



# L 'équipement intégral



## DEVELOPPEUSES SELFILMS ESSUYEUSES

95, route de Versailles- F 91160 Champlan - France

Tel.: 33 (0)1 64 54 94 00

Site internet : [www.equipement-integral.com](http://www.equipement-integral.com) - E-mail : [equipement.integral@wanadoo.fr](mailto:equipement.integral@wanadoo.fr)



# L' 'équipement intégral

**En 1948 Paul Faucheur, crée un atelier de mécanique.**

**Caractérisée par une démarche d'innovation permanente. Le développement technique est le moteur de l'entreprise :**

**1973 création du bureau d'étude mécanique**

**1975 Lancement des premiers équipements**

**1993 Création d'un laboratoire électronique**

**1998 Sortie des premiers équipements gérés par micro-processeurs**



# L' 'équipement intégral

## Conception

## Fabrication et commercialisation de biens d'équipements

Développement de film tous formats : 2 gammes :

- ECO 100 et 125 ( laboratoires, cinémathèques)
- MCF 500 ( archives microfilms )
- Équipements spécifiques ; Essuyeuces, relaveuses...

## Négoce

Achat revente de matériels Scanners patrimoniaux

## Prestations de services France

- Contrats de maintenance (service après vente) des équipements
- Contrats « Konica/Minolta » Installation et maintenance de matériels d'imagerie médicale



# L ' équipement intégral

## *Les Archives Documentaires*

*L'obligation de conservation des archives à plus de 25 ans, le dépôt légal*

*Le support pérenne : microfilm 35 mm*

- Archives de l'État : Nationales, Régionales et Départementales
- Archives hospitalières, armées ...
- Bibliothèque Nationale de France
- Prestataires de services tiers archiveurs



# L 'équipement intégral

## Microfiches et autres films d'archives

- ***Archives de documents informatique :***
  - Les plans, CAO, DAO
  - System Com Europe
  - Les informations bancaires
- ***Essais et homologations***
  - Base Aérienne Naval de Landivisiau
  - DASSAULT Aviation



# L ' équipement intégral

## Patrimoine Cinématographique

*Des machines de traitement de la pellicule  
pour*

- La conservation des films originaux
- La duplication analogique
- La duplication numérique